

「手塚雄二展 光を聴き、風を観る」出品リスト 2019年9月6日（金）▶10月6日（日）

No.	作品名	制作年	技法・素材	寸法	員数
1	春雪譜（しゅんせつふ）	2017	紙本彩色	83.0×111.0	1面
2	残雪（ざんせつ）	2016	紙本彩色	106.0×91.0	1面
3	秋麗（しゅうれい）	2015	紙本彩色	78.0×111.0	1面
4	冬風（ふゆかぜ）	2018	紙本彩色	127.5×68.5	1面
5	夢模様（ゆめもよう）	1980	紙本彩色	225.7×180.6	1面
6	迷宮（めいきゅう）	1982	紙本彩色	227.3×162.3	1面 台東区
7	少女季（しょうじょき）	1984	紙本彩色	116.7×91.0	1面
8	気（き）	1984	紙本彩色	72.7×91.0	1面
9	閑（かん）	1985	紙本彩色	72.7×91.0	1面
10	飄（ひょう）	1985	紙本彩色	116.7×80.3	1面
11	静刻（せいこく）	1986	紙本彩色	91.0×72.8	1面
12	洸（こう）	1987	紙本彩色	133.4×68.4	1面
13	丘（おか）	1988	紙本彩色	72.8×91.0	1面 成川美術館
14	炫（げん）	1988	紙本彩色	170.0×215.0	1面
15	耀（よう）	1988	紙本彩色	133.5×68.0	1面 セレネ美術館
16	潤（じゅん）	1989	紙本彩色	167.0×217.0	1面 福井・誓念寺
17	嶺（れい）	1990	紙本彩色	206.5×178.0	1面 セレネ美術館
18	市民（しみん）	1991	紙本彩色	174.0×210.0	1面 セレネ美術館
19	落日（らくじつ）	1993	紙本彩色	203.8×171.0	1面 東京国立近代美術館
20	春映る（はるうつる）	1990	紙本彩色	100.0×100.0	1面 ウッドワン美術館
21	裏窓（うらまど）	1992	紙本彩色	217.4×166.6	1面
22	終宴（しゅうえん）	1994	紙本彩色	124.5×69.0	1面 セレネ美術館
23	幻の瀧（まぼろしのたき）	1994	紙本彩色	199.4×390.0	1面 セレネ美術館
24	惜春（せきしゅん）	1995	紙本彩色	158.0×320.0	4曲1隻 郷さくら美術館
25	美空（みそら）	1995	紙本彩色	98.0×98.0	1面 ウッドワン美術館
26	波洸（はこう）	1996	紙本彩色	175.0×360.0	4曲1隻 今井美術館
27	海音（うみおと）	1997	紙本彩色	164.0×720.0	6曲1双
28	雷神雷雲（らいじんらいいうん）	1999	紙本彩色	174.0×696.0	4曲1双 今井美術館
29	風雲風神（ふううんふうじん）	2000	紙本彩色	174.0×696.0	4曲1双 今井美術館
30	奥入瀬飛流（おいらせひりゅう）	2010	紙本彩色	157.0×157.0	1面 足立美術館
31	奥入瀬翔流（おいらせしょうりゅう）	2011	紙本彩色	157.0×157.0	1面 足立美術館
32	天橋立（あまのはしだて）	2012	紙本彩色	171.0×342.0	1面 足立美術館
33	遠望立山（えんぼうたてやま）	2013	紙本彩色	170.0×318.0	1面 足立美術館
34	春夜（しゅんや）	2014	紙本彩色	175.0×355.8	1面 足立美術館
35	不忍（しのばず）	2015	紙本彩色	175.0×355.8	1面 足立美術館
36	冬の川（ふゆのかわ）	2016	紙本彩色	175.0×355.8	1面 足立美術館
37	新緑の沼（しんりょくのぬま）	2017	紙本彩色	175.0×355.8	1面 足立美術館
38	月読（つくよみ）	1999	紙本彩色	104.8×116.7	1面 奈良県立万葉文化館
39	月明那智（げつめいなち）	2010	紙本彩色	204.7×168.7	1面 足立美術館
	「明治神宮内陣御屏風大下図(日月四季花鳥 日)」				
40	「明治神宮内陣御屏風大下図(日月四季花鳥 月)」	2018	紙本彩色	各113.2×327.8	6曲1双
41	「明治神宮内陣御屏風小下図(日月四季花鳥)」	2018	紙本彩色	各 27.8×80.2	1面
	「明治神宮内陣御屏風小下図(日月四季花鳥 日)」				
42	「明治神宮内陣御屏風小下図(日月四季花鳥 月)」	2018	紙本彩色	各32.5×97.1	1面
43	「明治神宮内陣御屏風小下図(日月四季花鳥)」	2018	紙本彩色	175×84.5	1面

No.	作品名	制作年	技法・素材	寸法	員数
44	「明治神宮内陣御屏風小下図（日月四季花鳥）」	2018	紙本墨画	17.0×83.8	1面
45	「明治神宮内陣御屏風小下図（日月四季花鳥）」	2018	紙本墨画	各18.5×39.8	1面
46	静映（せいえい）	1987	紙本彩色	91.0×65.2	1面
47	月の腕輪（つきのうでわ）	1999	紙本彩色	130.3×97.0	1面
48	麗糸（れいし）	1999	紙本彩色	116.7×80.3	1面
49	月の光（つきのひかり）	2000	紙本彩色	101.1×101.1	1面
50	浅き夢（あさきゆめ）	2003	紙本彩色	45.5×60.6	1面
51	きらめきの森（きらめきのもり）	2005	紙本彩色	172.6×360.0	6曲1隻
52	明けの彗星（あけのすいせい）	2006	紙本彩色	82.1×106.7	1面
53	春（はる）	2007	紙本彩色	111.0×80.0	1面
54	晩夏（ばんか）	2009	紙本彩色	116.7×80.3	1面
55	風柳（かぜやなぎ）	2014	紙本彩色	57.5×188.0	2曲1隻
56	雪月夜（せつげつや）	2016	紙本彩色	75.5×104.1	1面
57	棗 君がため（なつめ きみがため）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合 漆：田中館亞美
58	棗 天つ風（なつめ あまつかぜ）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合
59	棗 夜をこめて（なつめ よるをこめて）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合
60	棗 からくれなゐ（なつめ からくれない）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合
61	棗 思ひそめにし（なつめ おもいそめにし）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合
62	棗 あひみての（なつめ あいみての）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合
63	棗 もゆる思ひ（なつめ もゆるおもい）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合
64	棗 かぜにけしき（なつめ かぜにけしき）	2018	木製漆塗	高7.0×径7.4	1合
65	浴衣 桜木（ゆかた さくらぎ）	2018		161.0×130.0	1領 浴衣制作：三勝
66	袋帯 玄の音（ふくろおび くろのおと）	2018		450.0×31.0	1条 帯制作：川島織物
67	訪問着 風の色（ほうもんぎ かぜのいろ）	2018		182.0×135.0	1領 着物制作：千總
68	残香（ざんか）	2018	紙本彩色	33.3×45.5	1幅
69	光装（こうそう）	2018	紙本彩色	45.3×33.3	1幅
70	澄音（ちょうおん）	2018	紙本彩色	47.0×33.3	1幅
71	想風（そうふう）	2018	紙本彩色	33.3×45.5	1幅
72	こもれびの坂（こもれびのさか）	1996	紙本彩色	116.7×72.7	1面
73	夕雅（ゆうみやび）	1998	紙本彩色	175.0×360.0	4曲1隻
74	海霧（うみぎり）	2003	紙本彩色	168.0×348.0	6曲1隻
75	花尋（はなたずね）	2003	紙本彩色	116.7×86.0	1面
76	風宴（かぜうたげ）	2004	紙本彩色	74.6×116.7	1面
77	海しぐれ（うみしぐれ）	2008	紙本彩色	95.5×108.5	1面
78	こかげみち	2009	紙本彩色	178.0×354.0	6曲1隻 株式会社サンロード
79	ブルックリンの雨（ぶるっくりんのあめ）	2010	紙本彩色	122.0×67.0	1面 株式会社サンロード
80	千の滝（せんのたき）	2010	紙本彩色	116.7×73.0	1面
81	蔓模様（つるもよう）	2010	紙本彩色	127.5×68.5	1面
82	蒼青（そうせい）	2011	紙本彩色	108.0×104.0	1面
83	おぼろつくよ	2012	紙本彩色	91.7×102.7	1面
84	花夜（はなよ）	2013	紙本彩色	91.7×102.7	1面
85	雪静（ゆきしづか）	2014	紙本彩色	105.0×86.0	1面 リベラ株式会社
86	光雨（ひかりあめ）	2014	紙本彩色	107.0×87.0	1面 リベラ株式会社
87	麗不二（れいふじ）	2014	紙本彩色	83.0×111.0	1面 ワタキューセイモア株式会社
88	憬雅（けいか）	2014	紙本彩色	53.0×40.9	1面
89	良気（りょうき）	2017	紙本彩色	53.0×72.7	1面