福井県立美術館
第4回所蔵品によるテーマ展「古美術への誘い」
平成23年9月9日（金）～10月16日（日）

No.	作家名	作品名	制作年	材料・技法・形状	法量（縦×横）cm	J番号
1	作者不詳	二十五菩薩来迎図	鎌倉時代（13世紀）	絹本著色・軸装	（各）136×82	114
2	曾我紹仙	寒山拾得図	室町時代(16世紀)	紙本墨画・軸装	87.8×43.4	325
3	曾我直庵	松柏に鷹図屏風	桃山時代（16～17世紀）	紙本金地墨画・八曲一双屏風	(各)153×370	317
4	狩野興以	韃靼人狩猟図屏風	江戸時代（17世紀）	紙本著色・六曲一双屏風	(各)150.8×348	321
5	岩佐又兵衛勝以	龐居士図	江戸時代（17世紀）	紙本墨画・軸装	133.5×56	249
6	岩佐勝重	鶴・平家物語図屏風	江戸時代（17世紀）	紙本金地著色・二曲一双屏風	36×59.1	
7	岩佐又兵衛勝以	三十六歌仙図	江戸時代（17世紀）	紙本著色・巻子装	28.3×702.4	253
8	岩佐又兵衛勝以	歌仙図　躬恒	江戸時代・寛永17(1677)年頃	紙本著色	28.6×32.5	124
9	岩佐又兵衛勝以	歌仙図　伊勢	江戸時代・寛永17(1677)年頃	紙本著色	28.6×32.5	125
10	岩佐又兵衛勝以	歌仙図　興風	江戸時代・寛永17(1677)年頃	紙本著色	28.6×32.5	126
11	岩佐又兵衛勝以	三十六歌仙図　在原業平	江戸時代（17世紀）	紙本著色	31×41	159
12	岩佐又兵衛勝以	三十六歌仙図　中納言兼輔	江戸時代（17世紀）	紙本著色	31×41	149
13	岩佐又兵衛勝以	三十六歌仙図　小野小町	江戸時代（17世紀）	紙本著色	31×41	160
14	岩佐又兵衛勝以	三十六歌仙図　中納言朝忠	江戸時代（17世紀）	紙本著色	31×41	162
15	岩佐又兵衛勝以	三十六歌仙図　源重之	江戸時代（17世紀）	紙本著色	31×41	168
16	岩佐又兵衛勝以	三十六歌仙図 中納言兼輔（藤原敏之）	江戸時代（17世紀）	紙本著色	31×41	169
17	岩佐又兵衛勝以	和漢故事説話図　怪異出現	江戸時代（17世紀）	紙本著色・軸装	36×59.1	16
18	岩佐又兵衛勝以	和漢故事説話図 近藤師経と寺僧の乱闘	江戸時代（17世紀）	紙本著色・軸装	36×59.1	20
19	岩佐又兵衛勝以	和漢故事説話図　夕霧	江戸時代（17世紀）	紙本著色・軸装	36×59.1	22
20	岩佐又兵衛勝以	和漢故事説話図　浮舟	江戸時代（17世紀）	紙本著色・軸装	36×59.1	23
21	作者不詳	誰ヶ袖図屏風	江戸時代（17世紀）	紙本金地著色・六曲一隻屏風	162.6×361.2	
22	作者不詳	源氏物語図屏風 （県指定文化財・永林寺蔵）	江戸初期（17世紀）	紙本金地著色・六曲一隻屏風	150×360	
23	作者不詳	酒伝童子図屏風	江戸時代	紙本著色・六曲一双屏風	（各）165.2×346	334

岡倉天心コーナー
「秋の情景」

No.	作家名	作品名	制作年	材料・技法・形状	法量（縦×横）cm	
1	横山大観	秋色	1918（大正7）	絹本着色	143×50.8	128
2	岡不崩	菊花図	制作年不詳	絹本著色・双幅	142.4×49.5	313
3	木村武山	伊勢物語図	明治時代（20世紀）	紙本着色・二曲一双屏風	（各）77×192	216

※本リストと展示の順序は異なります。
※予告なく展示内容を変更することがあります。