第3回所蔵品によるテーマ展
「自然との対話」出品リスト
平成23年7月29日（水）～8月31日（水）

No.	作家名	作品名	制作年	材料・技法・形状	
1	藤本能道	色絵かわせみ文磁器八角筥	不詳	磁器	H45
2	島田墨仙	梅月	不詳	絹本著色・軸装	
3	山田介堂	倣米海岳黄昏微雨図	1918（大正6）	絹本墨画・軸装	j130
4	作者不詳	花鳥図屏風	江戸時代（17世紀）	紙本金地著色・六曲一双屏風	寄託
5	竹内栖鳳	池畔	1939（昭和14）	軸装　絹本淡彩	J340
6	木村武山	花鳥図（日盛り）	1917（大正6）	絹本金地著色・六曲一双屏風	j34
7	石崎光瑤	秋雨	1921（大正10）	絹本著色・軸装	寄託
8	内海吉堂	桟道高秋	1897（明治30）	絹本著色・軸装	j330
9	島田墨仙	秋夕	1929（昭和4）	絹本墨画淡彩・軸装	j241
10	野口小蕙	四季花卉図	不詳	絹本著色・巻子装	寄託
11	横山大観	聳雲表	1955(昭和30)	絹本著色・軸装	寄託
12	下田義寛	春来	不詳	紙本著色・額装	寄託
13	和田三造	小春日	1954（昭和29）	紙・水彩、ガッシュ・額装	W1
14	斎藤真成	春宵	1983（昭和58）	キャンバス・油彩・額装	O142
15	藤澤典明	萌春	1979（昭和54）	キャンバス・アクリル・額装	O212
16	久里洋二	田園風景	1977（昭和52）	水彩、ガッシュ・キャンバス・額装	W2
17	竹内浩一	浅瀬	1986（昭和61）	紙本着色・額装	J205
18	米谷清和	たゆたゆ	2000（平成12）	紙本著色・額装	J319
19	米谷清和	夏	1981（昭和56）	紙本著色・額装	J315
20	山本大慈	華	1976（昭和51）	紙本着色・額装	J3
21	小野忠弘	無題	不詳	パネル・ミクストメディア	O297
22	岡義実	秋のノルマンディー	1992（平成4）	キャンバス・油彩・額装	O406
23	大石可久也	こんぶとる人	1994（平成6）	キャンバス・油彩・額装	O279
24	旭亮弘	雪の日（稲架の前）	1940（昭和15）	キャンバス・油彩・額装	O191

25	旭亮弘	雪おろし	1941（昭和16）	キャンバス・油彩・額装	O192
26	原雅幸	樹間の雪景	1987（昭和62）	キャンバス・油彩・額装	O281
27	鍬形蕙斎	菟道蛍狩図	18世紀（江戸時代）	紙本墨画淡彩・軸装	J116
28	鏑木清方	角田川舟遊	1916（大5）	絹本著色・軸装	寄託
29	居関金一	花火（隅田川）	1981（昭和56）	キャンバス・油彩・額装	O104
30	居関金一	夏の華	1981（昭和56）	キャンバス・油彩・額装	O103
31	磯田長秋	唐人観月図	1930（昭和5）	紙本著色・襖四面	J296
32	川端龍子	花下行人	1940（昭和15）	絹本著色・二曲一隻屏風	J252

岡倉天心コーナー

「六角堂をしのんで」出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	材料・技法・形状	
1	岡倉天心	五浦即事	1904（明治37）～1913（大正2）	紙本墨書・軸装	C1
2	菱田春草	夕陽	1901（明治34）	絹本着色・軸装	J181
3	横山大観	海ー月あかり	1904（明治37）	絹本着色・額装	J127
4	横山大観	群鴉	1909（明治42）頃	絹本着色・軸装	J182
5	横山大観	老君出関	1910	絹本着色・三幅対	J8
6	岡倉天心	「東洋の理想」ロンドン初版本	1903（明治36）	書籍	M-36
7	岡倉天心	「日本の覚醒」ニューヨーク初版本	1904（明治37）	書籍	M-37
8	岡倉天心	「茶の本」ニューヨーク初版本	1906（明治39）	書籍	M-39

※出品作品は予告なく変更する場合があります。