

福井県立美術館 2014年7月11日(金)～8月24日(日)

所蔵先の※印は、すべてハーグ市立美術館CollectionGemeentemuseum Den Haag, TheHague, The Netherlandsの所蔵です。

図録 No.	ARTIST	TITLE	YEAR	MEDIUM	SIZE (HXW)	COLLECTION
1	ジョルジュ・ミシエル(1763-1843)	パリ近郊の風景		油彩／カンヴァス	52.0 × 66.5 cm	※
2	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー (1796-1875)	浅瀬を渡る山羊の番人、イタリアの思い出	1872年頃	油彩／カンヴァス	50.0 × 38.0 cm	公益財団法人 吉野石膏美術振興財団(山形美術館に寄託)
5	ジュール・デュブレ(1811-1889)	森の中―夏の朝	1840年頃	油彩／カンヴァス	95.5 × 76.0 cm	山梨県立美術館
6	ピエール＝エティエンヌ・テオドル・ルソー(1812- シャルル＝エミール・ジャック(1813- 1894)	山のなかの風景	1850年頃	油彩／カンヴァス	90.5 × 117.3cm	※
7	シャルル＝エミール・ジャック(1813- 1894)	森はずれの羊飼いの女	1870-80年頃	油彩／カンヴァス	81.2 × 66.3 cm	山梨県立美術館
8	シャルル＝エミール・ジャック(1813- 1894)	クリセイに住む農民	1843年	エッチング／紙	8.8 × 10.2 cm	※
13	ジャン＝フランソワ・ミレー(1814-1875)	羊毛をすく女	1855年	エッチング／紙	25.7 × 21.7 cm	※
15	ジャン＝フランソワ・ミレー(1814-1875)	手桶を空にする女		クリッシュ・ヴェール ／紙	28.3 × 22.1 cm	※
16	ジャン＝フランソワ・ミレー(1814-1875)	母と子		リトグラフ／紙	26.9 × 23.1 cm	※
18	ジャン＝フランソワ・ミレー(1814-1875)	母の心遣い		クリッシュ・ヴェール ／紙	30.1 × 24.3 cm	※
19	レオン＝ヴィクトル・デュブレ(1816- 1879)	風景	1879年	油彩／板	45.2 × 61.1 cm	※
23	シャルル＝フランソワ・ドービニー (1817-1878)	にわか雨	1851年	エッチング／紙に薄 紙	19.5 × 26.0 cm	※
24	シャルル＝フランソワ・ドービニー (1817-1878)	沼地の牝牛		エッチング／紙	14.6 × 23.8 cm	※
27	シャルル＝フランソワ・ドービニー (1817-1878)	釣りをする少年舟人(版画集『旅の舟』 より)	1862年	エッチング／紙	13.0 × 18.0 cm	※
29	ルイ＝アドルフ・エルヴィエ(1818- 1879)	モンマルトルのムーラン・ド・ラ・ギャレッ ト	1851-55年	油彩／板	32.2 × 23.6 cm	※
30	ギュスターヴ・クールベ(1819-1877)	ルー川源流にかかる橋の水車小屋	1863年	油彩／カンヴァス	81.7 × 100.5cm	※
31	ヨハン・バルトルト・ヨンキント(1819- 1891)	デルフトの眺め	1844年	油彩／カンヴァス	23.3 × 31.6 cm	※
32	ヨハン・バルトルト・ヨンキント(1819- 1891)	セーヌ河の月明かり	1855年	油彩／カンヴァス	45.9 × 73.5 cm	※
33	ヨハン・バルトルト・ヨンキント(1819- 1891)	シャトー・ミーウング	1878年	油彩／カンヴァス	40.2 × 64.9 cm	※
34	ウジェーヌ・ル・ルー(1833-1905)	牝牛と犬のいる農家近くの牧草地(トロ ワイヨンによる)		リトグラフ／紙	19.3 × 27.0 cm	※

福井県立美術館 2014年7月11日(金)～8月24日(日)

所蔵先の※印は、すべてハーグ市立美術館CollectionGemeentemuseum Den Haag, TheHague, The Netherlandsの所蔵です。

図録 No.	ARTIST	TITLE	YEAR	MEDIUM	SIZE (HXW)	COLLECTION
35	ヴィレム・ルーロフス(1822-1897)	アプカウデ近く、風車のある干拓地の風景	1870年頃	油彩／カンヴァス	47.1 × 74.6 cm	※
36	ヴィレム・ルーロフス(1822-1897)	虹	1875年	油彩／カンヴァス	57.7 × 110.8cm	※
37	ヴィレム・ルーロフス(1822-1897)	ノールデンの5月	1882年頃	油彩／板	20.1 × 42.2 cm	※
38	ヤン・ヘンドリック・ヴァイセンブルフ (1824-1903)	ハーレルムの風景	1845-48年	油彩／板	23.2 × 34.1 cm	※
39	ヤン・ヘンドリック・ヴァイセンブルフ (1824-1903)	トレックフリート	1870年	油彩／カンヴァス	65.5 × 100.1cm	※
40	ヤン・ヘンドリック・ヴァイセンブルフ (1824-1903)	エルスハウト、舟のある川辺		油彩／紙、板で裏張り	27.0 × 37.5 cm	※
41	ヤン・ヘンドリック・ヴァイセンブルフ (1824-1903)	川の眺め		油彩／板	22.9 × 34.7 cm	※
42	パウル・ハブリエル(1828-1903)	干拓地の風景	1880-82年	油彩／板	21.5 × 37.9 cm	※
図録 No.	ARTIST	TITLE	YEAR	MEDIUM	SIZE (HXW)	COLLECTION
43	ヤコブ・マリス(1837-1899)	ハーグ近郊の菜園	1878年頃	油彩／カンヴァス	64.0 × 55.0 cm	※
44	ヤコブ・マリス(1837-1899)	絵を描く画家	1860年頃	油彩／紙、板で裏張り	25.2 × 19.8 cm	※
45	ヘラルト・ビルデルス(1838-1865)	山のある風景(フランス、サヴォワ)	1858年頃	油彩／板	70.0 × 100.6cm	※
46	マタイス・マリス(1839-1917)	オーステルベーク、デ・オールスブロン グの森の景色	1860年頃	油彩／カンヴァス	31.5 × 46.4 cm	※
47	マタイス・マリス(1839-1917)	モンマルトル近くの石切り場	1871-73年頃	油彩／カンヴァス	55.0 × 46.0 cm	※
48	マタイス・マリス(1839-)	男の肖像(自画像?)		油彩／板	17.5 × 13.6 cm	※
49	ヴィレム・バスティアーン・トーレン (1860-1931)	カーフの湖	1905年	油彩／カンヴァス	22.5 × 31.0 cm	※
50	パウル・ハブリエル(1828-1903)	ヒースの荒野にある小屋	1879年	油彩／板	32.1 × 56.0 cm	※
51	マタイス・マリス(1839-)	糸を紡ぐ女		油彩／紙	24.5 × 22.0 cm	※
53	マタイス・マリス(1839-)	種をまく人(ミレーによる)	1883年	エッチング／紙	46.8 × 37.4 cm	※
54	ヘラルト・ビルデルス(1838-1865)	干拓地の風景のなかの牝牛(オーステ ルベーク)	1857年頃	油彩／板にカンヴァ ス	44.5 × 62.5 cm	※

福井県立美術館 2014年7月11日(金)～8月24日(日)

所蔵先の※印は、すべてハーグ市立美術館CollectionGemeentemuseum Den Haag, TheHague, The Netherlandsの所蔵です。

図録 No.	ARTIST	TITLE	YEAR	MEDIUM	SIZE (HXW)	COLLECTION
55	アントン・マウフェ(1838-1888)	船を引く4頭の馬		油彩／板	19.5 × 32.0 cm	※
56	ヴィレム・マリス(1844-)	水飲み場の仔牛たち	1863年	油彩／カンヴァス	36.0 × 63.0 cm	※
57	ヴィレム・マリス(1844-)	ロバの番をする少年	1865年	油彩／カンヴァス	67.4 × 115.4	※
58	ヴィレム・マリス(1844-)	泳ぎの練習	1880年頃	油彩／カンヴァス	59.2 × 111.9	※
59	ヨーゼフ・イスラエルス(1824-1911)	日曜の朝	1880年	油彩／板	40.5 × 28.3 cm	※
60	ヨーゼフ・イスラエルス(1824-1911)	縫い物をする若い女	1880年頃	油彩／カンヴァス	83.5 × 58.0 cm	※
61	アントン・マウフェ(1838-1888)	ラーレンの女と仔羊	1885年	油彩／カンヴァス	50.0 × 75.0 cm	※
62	マタイス・マリス(1839-)	出会い(仔ヤギ)	1865年頃	油彩／板	14.8 × 19.7 cm	※
63	アルベルト・ヌウハウス(1844-1914)	母と子どもたち		油彩／板	32.0 × 24.5 cm	※
64	ベルナルデス・ヨハネス・ブロンメルス (1845-1914)	室内	1872年	油彩／カンヴァス	47.3 × 40.8 cm	※
65	アントン・ファン・ラッパルト(1858-1892)	ヴェスト＝テルスヘリングの老婦たちの家	1884年	油彩／カンヴァス	24.0 × 45.5 cm	※
66	ヴィレム・デ・ズヴァルト(1862-1931)	版画集を見る	1894年	油彩／カンヴァス	64.0 × 57.0 cm	※
67	アンドレアス・スヘルフハウト(1787- 1870)	スヘフェニンゲンの浜辺と船	1840年	油彩／板	20.5 × 26.0 cm	※
68	ヤン・ヘンドリック・ヴァイセンブルフ (1824-1903)	浜辺の景色	1887年	油彩／カンヴァス	72.8 × 102.9cm	※
69	ヨーゼフ・イスラエルス(1824-1911)	エビをとる人	1900年頃	油彩／板	39.0 × 23.0 cm	※
70	ヨーゼフ・イスラエルス(1824-1911)	漁師の女		油彩／板	42.2 × 28.8 cm	※
71	ヘンドリック・ヴィレム・メスダッハ(1831- 1915)	オランダの海岸沿い	1885年	油彩／カンヴァス	79.0 × 141.0cm	※
72	ヤコブ・マリス(1837-1899)	漁船	1878年	油彩／カンヴァス	124.0 × 105.0cm	※
73	ヴィレム・マリス(1844-)	浜辺のロバ	1865年頃	油彩／カンヴァス	38.1 × 54.7 cm	※
図録 No.	ARTIST	TITLE	YEAR	MEDIUM	SIZE (HXW)	COLLECTION

福井県立美術館 2014年7月11日(金)～8月24日(日)

所蔵先の※印は、すべてハーグ市立美術館CollectionGemeentemuseum Den Haag, TheHague, The Netherlandsの所蔵です。

図録 No.	ARTIST	TITLE	YEAR	MEDIUM	SIZE (HXW)	COLLECTION
74	ベルナルデス・ヨハネス・ブロンメルス (1845-1914)	浜辺		油彩／カンヴァス	75.0 × 125.0cm	※
75	フィリップ・サデー(1837-1904)	貧しい人たちの運命	1901年	油彩／カンヴァス	78.0 × 123.0cm	※
77	フィンセント・ファン・ゴッホ(1853-1890)	ラインスポール駅の裏手	1882年	ペン、鉛筆／紙	23.8 × 33.3 cm	※
80	フィンセント・ファン・ゴッホ(1853-1890)	白い帽子をかぶった農婦の顔	1884-85年	油彩／カンヴァス	44.0 × 35.9 cm	クレラー＝ミュラー美術館
81	フィンセント・ファン・ゴッホ(1853-1890)	じゃがいもを掘る2人の農婦	1885年	油彩／カンヴァス	31.5 × 42.5 cm	クレラー＝ミュラー美術館
84	フィンセント・ファン・ゴッホ(1853-1890)	ガシエ博士(5月25日)	1890年	エッチング／紙	18.0 × 15.0 cm	※
85	アントン・マウフェ(1838-1888)	自画像	1884-88年	油彩／カンヴァス	65.0 × 43.0 cm	※
86	ピート・モンドリアン(1872-1944)	アムステルダム東、オーストザイゼの 風車	1907年頃	油彩／カンヴァス	75.0 × 63.0 cm	※
87	ピート・モンドリアン(1872-1944)	ドンビュルクの風車	1908年	油彩／厚紙	76.5 × 63.5 cm	※
88	ピート・モンドリアン(1872-1944)	ダイフェンドレヒトの農場	1916年頃	油彩／カンヴァス	85.5 × 108.5cm	※
89	ピート・モンドリアン(1872-1944)	夕暮れの風車	1917年頃	油彩／カンヴァス	103.0 × 86.0cm	※

※ ギャラリー・ミレー(富山市)より以下の約5点借用予定

J. コロー	森の中の水飲み場	1872年	油彩	45.0×55.0	ギャラリー・ミレー(富山市)
G. クールベ	柳	1856年	油彩	90.2×115.6	ギャラリー・ミレー(富山市)
ドービニー	ブゾンの小島	1851年	油彩	67.8×42.2	ギャラリー・ミレー(富山市)
CH-E. ジャック	夕暮れの積みわらのそばの羊飼い	—	油彩	64.8×54.0	ギャラリー・ミレー(富山市)
S. V. ロイスダール	二台の馬車と渡し舟のある川辺の風景	1661年	油彩	106.0×152.5	ギャラリー・ミレー(富山市)